

¡AHORA TÚ ERES EL ARTISTA!
-dibuja lo que más te haya gustado-



SELLO

- RESPUESTAS**
1. Con ser pastor.
 2. Gallo y oveja.
 3. 3 manos.
 4. El sueño del Rey de la República desnudo.
 5. 3 apartados: 1. "El Rey de la República"; 2. Thewelcome; 3. "Alumbramiento".
 6. 2 Personajes.
 7. 7 Ovejas.
 8. "El sueño del Rey de la República".
 9. Una debajo de la mesa del proyecto "Thewelcome" y la otra debajo dibujado bajo la oveja monumental del cuadro.
 10. "En cualquier ínfimo detalle".

Creación, Edición y Diseño:
Programa Mixto 'Medio Natural y Promoción Turística en Santa Marta de Tormes'



YINCANA

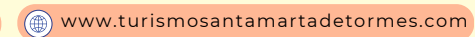
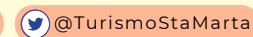
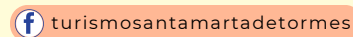


¡SACA LAS FOTOS QUE QUIERAS!

¡Comparte tu experiencia!

INSTAGRAM

@turismosantamartadetormes



HORARIO



INSTRUCCIONES

- **Recorre el museo y encuentra** las siguientes imágenes.
- **Responde** a las preguntas que se plantean a continuación.
- **Hazte una foto** en tu obra favorita.
- ¡Pásatelo pipa y **diviértete!**



1. ¿Con qué soñaba el protagonista de este espacio?



Nuestro protagonista "El Rey de la República" anhela una vida más tranquila, ajena a la jaula dorada a la que el destino le obligó.



2. ¿En qué animales aparece la cara del rey?



El artista representa animales con caras de humanos a modo de oníricos álter-égos.



3. ¿Cuántas manos emergen de la pared?



La instalación denominada "Alumbramiento" muestra una mano que surge del otro lado, sujetando un candil con un texto que da la bienvenida para homenajear el nacimiento de su tercera hija. Jugando con la trama, lo inexistente o lo infinito.



4. ¿Qué figura desnuda aparece representada sobre el lomo de la oveja monumental dibujada en este cuadro?



Serzo ante todo se siente dibujante y esta obra junto al esqueleto de madera instalado en el centro de la sala forman parte del proyecto "Para una Oveja Monumental".



5. ¿Cuáles son las series de Serzo que forman la exposición de esta sala?



Una de las características del artista es situar personajes cruzados que aparecen en diferentes series y temáticas como ocurre en la vida real y teatral.



6. ¿Cuántos de los personajes de esta instalación se se representan con gafas?



Los personajes representan las preguntas existenciales que todos nos hacemos, y pertenece al proyecto "Thewelcome" (Who, When, Why y Where).



7. ¿Cuántas ovejas hay en la cama del rey?



Serzo inspira su obra en el humanismo, la filosofía, la literatura, la historia, la metáfora, la dicotomía, la contradicción, lo onírico y la contraposición entre deseo y terror, placer y dolor, vida y muerte...



8. ¿A qué serie de las que componen esta exposición te recuerda este cuadro?



La mayor parte de las obras del autor comienzan con unos bocetos que muchas veces se transforman en cuadros pintados al óleo, del que después extrae las ideas para realizar las esculturas.



9. De todas las lámparas que se encuentran en la exposición, dos parecen estar escondidas, ¿sabrías decirnos donde se encuentran?



El artista con una fuerte vinculación hacia el teatro al haberse criado entre bambalinas, juega continuamente con lo teatral.



10. ¿Dónde considera Serzo que se puede sostener lo más trascendente?



Serzo aprovecha incluso las paredes de los espacios expositivos para continuar sus obras de arte.